Europass

Curriculum Vitae

Date de contact	
Nume/prenume	**Adrian-Nicolae Furtună**
Adresă	
Telefon	
E-mail	furtunaadrian@yahoo.com;
Naționalitate	Română
Data nașterii	
Afilieri academice	Afiliat ca doctorand la Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Academia Română. Afiliat ca membru la Centrul de Istorie a Eugeniei și Rasismului din cadrul Institutului de Istorie "George Barițiu", Academia Română.
Experiență profesională	
Data	Decembrie 2015 – prezent
Ocupația sau poziția deținută	Consilier Grad I A
Principalele activități și responsabilități	Cercetare – documentare în domeniul studiilor rome
Denumirea și adresa angajatorului	Centrul Național de Cultură a Romilor, (Compartimentul de Cercetare – Documentare)
sector	Cultură
Data	Noiembrie 2011 – prezent
Ocupația sau poziția deținută	Manager
Principalele activități și responsabilități	Management, cercetare socială
Denumirea și adresa angajatorului	Centrul de Cercetări Sociale și Culturale „Romane Rodimata"
sector	ONG – cercetare - documentare
Data	Noiembrie 2009 – octombrie 2011

Ocupația sau poziția deținută	Ofițer de proiect
Principalele activități și responsabilități	Proiecte de intervenție într-o comunitate de tip ghetou Coordonator mentorat
Denumirea și adresa angajatorului	Centrul de Politici pentru Romi și Minorități București
sector	Educație/cultură
Data	Octombrie 2007 – Octombrie 2009
Ocupația sau poziția deținută	Coordonator de proiect
Principalele activități și responsabilități	Culegerea de mărturii ale supraviețuitorilor romi deportați în Transnistria în timpul Holocaustului din România
Denumirea și adresa angajatorului	Centrul Romilor "Amare Rromentza"
sector	ONG – cultură, cercetare
Educație	
Perioada	01 octombrie 2018 - present
Titlul calificării obținute	Doctorand
Discipline principale/ competențe ocupaționale acoperite	Metodologia cercetării științifice, Etica în cercetarea științifică și proprietatea intelectuală, Modele în cercetarea sociologică
Numele și tipul organizației care oferă educație și formare	Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Academia Română
Nivelul în clasificarea națională și internațională	Doctorat, PhD
Perioada	01 octombrie 2009 – 2011
Titlul calificării obținute	Master „Cercetare Sociologică Avansată"
Discipline principale/ competențe ocupaționale acoperite	Metodologia cercetărilor comparative, Metodologia indicatorilor și rapoartelor sociale, Tehnica sondajelor de opinie, Metodologia cercetării evaluative, Metode calitative în cercetarea sociologică
Numele și tipul organizației care oferă educație și formare	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională și internațională	MA

Perioada	2004 – 2008
Titlul calificării obținute	Licență, Sociologie
Discipline principale/ competențe ocupaționale acoperite	Istoria sociologiei, Teorii sociologice contemporane, Metodologia cercetării, Metodologia proiectelor de intervenție, SPSS, Antropologie, Măsurare socială
Numele și tipul organizației care oferă educație și formare	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională și internațională	BA

Competențe

Limbi materne **Specifică limbile materne**

Rromani; Română

Limbi străine

Înțeles				**Vorbit**				**Scris**
Ascultat		Citit		Interacțiune verbală		Exprimare orală		
C1	Engleză	C2	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză	C1
B2	Franceză	B2	Franceză	B1	Franceză	B1	Franceză	B2

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Competențeinformatice	Internet Explorer Microsoft office SPSS
Permis de conducere	Da, categoria B

Cursuri și traininguri:

- „Museum Curators Expert Training", organizat de European Association of History Educators și Intercultural Institute Timișoara. Haga, Olanda. 17-19 martie 2025.
- „Implementarea și evaluarea sistemului de control managerial în cadrul organizației", organizat de ARGO Professional Training. București, 29.06-03.07.2018.
- „Lucrul în echipă și motivarea personalului", organizat de Ministerul Dezvoltării Regionale prin Agenția Națională a Funcționarilor Publici și S.C. Saral Expert Consult S.R.L, 29.08-03.09.2016.
- „Scrierea, evaluarea și managementul implementării proiectelor", organizat de Ministerul Dezvoltării Regionale prin Agenția Națională a Funcționarilor Publici și S.C. Formatica S.R.L, 10-15.08.2015.

- Young Roma Professionals. European Roma Grassroots Organization, 2010. Bruxelles, Belgia.

Proiecte coordonate:

1. Coordonator național al proiectului de cercetare asupra memoriei genocidului romilor în timpul celui de Al doilea Război Mondial, „GIVO – Give Voice to Our Memories/ Den zor amare paramisienghe", CERV, Comisia Europeană. Parteneri: Universitatea din Padova, Universitatea din Florența. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale „Romane Rodimata".
2. Coordonator al Programului de Cercetare „Romano Rodipe" la Centrul Național de Cultură a Romilor, 2015 – prezent.
3. Coordonator al proiectului de cercetare „Sclavia romilor și locurile memoriei – Harta reconcilerii cu trecutul". Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), 2021. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
4. Coordonator al proiectului de cercetare „164 de ani de la abolirea sclaviei romilor – Hărți orale ale prezentului". Finanțator: AFCN, 2020. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
5. Coordonator al proiectului de cercetare „Deportarea în Transnistria a familiilor romilor soldați. Între «greșeli» administrative și imperative biopolitice", 2020. Finanțator: AFCN. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
6. Coordonator al proiectului editorial „Opera «uitată» a lui Petre Copoiu – o comoară pentru studiul limbii romani", 2019. AFCN. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
7. Coordonator al proiectului „Deportarea romilor în Transnistria: acces la documente", 2018. AFCN. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
8. Coordonator proiect – expoziția „Amintiri de carton... Harta orală a deportării romilor în Transnistria", 2017. AFCN. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
9. Coordonator al proiectului editorial „Povești în dialectele romilor", 2016. Departamentul pentru Relații Interetnice. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
10. Coordonator al proiectului editorial „Cultura romilor între bărci de carton și realitate", 2015. AFCN. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
11. Coordonator al proiectului „Rudarii: contribuțiile lor în spațiul autohton românesc". Finanțat de Centrul Național de Cultură a Romilor. Cercetare etnografică asupra familiei de romi Rudari. Realizarea filmului documentar „Povestea lingurii", 2012. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
12. Coordonator al proiectului „Amintiri de carton... Conservarea patrimoniului național al deportării romilor în Transnistria", 2012. Finanțat de AFCN. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
13. Coordonator al proiectului editorial „Sostar na rovas?... O Samudaripen thaj lesqi ciaci paramisi. De ce nu plâng?... Holocaustul romilor și povestea lui adevărată", 2012. Finanțat de AFCN. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„Romane Rodimata".
14. Coordonator al proiectului „Privind înapoi, mergând înainte", 2011. Vizite de documentare la lagărele de exterminare Auschwitz-Birkenau (Polonia) și Bergen-Belsen (Germania). Policy Center for Roma and Minorities.
15. Coordonator al proiectului „Bătrânii noștri povestesc despre Holocaust", 2011. Centrul Romilor „Amare Rromentza". Cercetare socio-antropologică asupra deportării romilor în Transnistria. Finanțator: Departamentul pentru Relații Interetnice.
16. Coordonator al proiectului „Adevărul nerostit – Rroma Samudaripen în România", 2009. Centrul Romilor „Amare Rromentza". Finanțat de International Task Force for Holocaust

Education, Remembrance and Research. Colectare interviuri cu supraviețuitori romi ai deportării în Transnistria. Pregătirea rapoartelor de cercetare științifică.

17. Coordonator al proiectului „Tineret pentru tineret împotriva rasismului", 2007. Centrul Romilor „Amare Rromentza".

Altele:

1. Cercetător – Cercetare etnografică în vederea identificării unor obiecte relative la istoria social a romilor. Martie - august 2022, Muzeul House of European History.
2. Cercetător de teren, proiect „Marginalizarea socio-teritorială a comunităților rome", Desire Foundation, Cluj-Napoca, 2013–2014.
3. Monitor, proiect „Good Start", Asociația „Queen's Heart", Fundația Națională pentru Dezvoltare Comunitară, Centrul „Romane Rodimata", 2013–2014. Proiect adresat unei comunități ghetou.
4. Monitor, proiect „Educație elementară esențială", Asociația „Queen's Heart", Centrul „Romane Rodimata", 2012–2013. Proiect adresat unei comunități ghetou.
5. Evaluator extern, proiect „Centre de mediere și consiliere profesională pentru romi", Centrul Romilor „Amare Rromentza", 2011. Finanțat de European Social Fund.
6. Consultant proiect, „Evaluarea politicilor educaționale pentru romi", 2009. Elaborare instrumente de cercetare: chestionare, ghiduri de interviu. Coordonare și organizare cercetare de teren.
7. Cercetător, proiect de cercetare „Familia și școala: stima de sine și asumarea identității etnice", 2007. Centrul Romilor „Amare Rromentza". Elaborare ghid interviu și întrebări chestionar, colectare interviuri, redactarea raportului de cercetare „Romii... în căutarea stimei de sine".

Trainer:

1. Formator modul interculturalitate, proiect „zefiR – Together for the Power of Action"; Fond pentru incluziunea romilor și a altor grupuri vulnerabile, „Țara oamenilor". Partener: Centrul Romilor „Amare Rromentza", 18–21.09.2014, Rânca, județul Gorj.
2. Formator modul interculturalitate, proiect „Educație interculturală în școală și în societate". Centrul Romilor „Amare Rromentza". Finanțat de Norwegian Fund, 29–31.08.2014, București.
3. Formator modul interculturalitate, proiect „Educație – un pas înainte pentru comunitatea romă din Boldești-Scăieni". Centrul Romilor „Amare Rromentza". Finanțator PETROM, 24–28.08.2014, Predeal, județul Brașov.
4. Formator modul interculturalitate, proiect „Servicii de sprijin educațional", Roma Education Fund, 2012. Finanțator: European Social Fund. Centrul Romilor „Amare Rromentza".

Publicații:

Articole științifice/recenzii/capitole de carte în curs de publicare:

Articol: „Enslaved Roma in Wallachia and Moldavia in the 19th Century: A Global Perspective frominside", scris în colaborare cu James Koranyi și Bernhard Struck. Articolul va fi publicat în Journal of World History, publicat de Hawaii Press.

Articol: „Slavery, cultural trauma, and the formation of Roma identity. Between reconciliation with the past and colonial burden. The power of a name: "Dezrobiți"". Articolul va fi publicat în Critical Romani Studies.

Capitol de carte: „I OnceHad a Great Family: Romani Literature and the Holocaust", scris în colaborare cu Luiza Medeleanu. Capitolul va fi publicat în „The Cambridge Historyof Holocaust Literature".

Capitol de carte: „Moștenirile eugeniei în sociologia românească”, în volumul colectiv coordonat de Marius Turda, „De la Ungaria Mare la România Mare: Sânge, Rasă și Națiune, 1900-1945”, care va apărea la editura Polirom.

Capitol de carte: „The Agency and Resistance of Roma Women during Holocaust in Romania” în volumul „The Gender of War in Eastern and Southeastern Europe SincetheEighteenthCentury: Interreligious and InterethnicPerspectives”, în colaborare cu Luiza Medeleanu. Editura Palgrave.

Recenzie: Mircea Tănase, Primăvara la Bug. O poveste nespusă despre deportarea romilor în cel de-al Doilea Război Mondial, Hyperliteratura, 2025, 270 de pagini. Recenzia va fi publicată în jurnalul *Romanodžaniben*.

Articole științifice ca unic autor:

Furtună, A. N. (2023) LesLieux de Memoire and theLegacies of Roma Slavery in theCollectiveMemory. Case Study in Tismana, Gorj County, Romania. *Sociologie Românească*, *20*(2), 168-196. https://doi.org/10.33788/sr.20.2.8.

Furtuna, A. N. (2015) Essay on personal fieldexperiencesfrom an intercultural approach, *Intercultural Education*, 26(2), 106-113. DOI: 10.1080/14675986.2015.1023010.

Furtună, A. N. (2012) Social Representation of Roma Deportationsto Transnistria. *Holocaust. Studii și cercetări*, IV, 1(5), 115-139.

Articole științifice co-autorate:

Furtună, A.-N., Parvulescu, A. and Boatcă, M. (2024) „ThreeDocumentsfromthe Archive of Roma Enslavement”, PMLA/Publications of the Modern Language Association of America publicat de Cambridge University Press 139(5), pp. 872–876. doi:10.1632/S0030812924000701.

Medeleanu, L., Furtună, A. N., „Continuité dans la répression et l’exploitation des Romsrevenus de déportation en Transnistrie. Étude de cas : le comté de Râmnicu Sărat, mai-juillet 1944”, Revue d’Histoire de la Shoah, 2023/1 (217), pp. 419-440. DOI : 10.3917/rhsho.217.0419. URL : https://www.cairn.info/revue-d-histoire-de-la-shoah-2023-1-page-419.htm

Turda, M., & Furtuna, A. N. (2022). The Roma and theQuestion of Ethnic Origin in Romania duringthe Holocaust. *Critical Romani Studies*, *4*(2), pp. 8–32. https://doi.org/10.29098/crs.v4i2.143.

Dîrțu, C., Făcăleț, R., Furtună, A.N., Herțanu, M., Hossu, I., Mihalache, E., Muraru, R., Pop, F., Preda, M., Tudora, D., Tudor, A.M., Arsene, N., Dumitru, V., Făcăleț, V., Șerban, M., Tuța, A. (2013) MAPPING ROMA MARGINALIZATION IN LOCAL CONTEXTS. *Studia UniversitatisBabes-Bolyai, Sociologia*. 58 (2), pp. 111-154.

Cărți ca unic autor:

Furtună, A. N. (2019) *Sclavia romilor în Țara Românească. Fragmente de istorie socială. Vânzări/donații de copii, căsătorii, cereri de dezrobire.* [Roma slavery in Wallachia**.** Fragments of social history.Sales/donations of Roma children. Marriages. Requests for emancipation] București: Editura Centrului Național de Cultură a Romilor.

Furtună, A. N. (2018) *Romii din România și Holocaustul. Istorie, teorie, cultură.Roma from Romania and the Holocaust: History, theory, culture. E Rroma Rumuniatarthaj o Holokausto*. Popești-Leordeni: Dykhta! PublishingHouse.

Furtună, A. N. (2015) *Cultura romă între „bărci de carton” și realitate.Roma culturebetween „cardboardboats” and reality*. Popești-Leordeni: Dykhta! PublishingHouse.

Cărți co-autorate:

Furtună, A. N. (coord.) &Turcitu, V. C. (2021) *Sclavia romilor și locurile memoriei – album de istorie socială"* [Roma slavery and theplaces of memory: album of social history]. Popești-Leordeni: Dykhta! PublishingHouse.

Furtună, A. N. (coord.) et al. (2021) *The deportation of Roma soldiersfamiliesto Transnistria. Betweenadministrative „mistakes" and biopoliticalimperatives. Case studies and archive documents.* Popești-Leordeni: Dykhta! Publishing.

Furtună, A. N. (coord.) et al. (2021) *Deportarea în Transnistria a familiilor soldaților romi. Între „greșeli" administrative și imperative biopolitice. Studii de caz și documente de arhivă.* Popești-Leordeni: Dykhta! PublishingHouse.

Ionescu, Vasile, Neacșu, Mihai, Costache, Norica și Adrian-Nicolae Furtună (autori). (2017). *O Samudaripen. Holocaustul romilor. România. Deportarea romilor în Transnistria. Mărturii – documente*, București: Editura Centrului Național de Cultură a Romilor. ISBN 978-606-93895-2-2. Ediție bilingvă: română, engleză.

Furtună, A. N., Medeleanu, M. L. and Petrilă, D. (2016) *Jivipnasqerromaneparamìćă. Povești în graiurile romilor. Life stories in different Romani dialects.* Popești-Leordeni: Dykhta! Publishing.

Furtună, A. N., Grigore, D., Neacșu, M. (2012) *Sostar na rovas?... O Samudaripenthajlesqiciaciparamisi. De ce nu plâng?... Holocaustul romilor și povestea lui adevărată. Whydonttheycry?... Roma Holocaust and itstrue story.*București: Centrul de Cercetări Culturale și Sociale „Romane Rodimata".

Grigore, D., Neacșu, M., Sarău, G. et al. (2011) *Evaluarea politicilor publice educaționale pentru romi*. București: EdituraVanemonde.

Furtună, A. N., Grigore, D., Neacșu, M (2007) *Romii… în căutarea stimei de sine*. București: Editura Vanemonde.

Cărți editate:

Furtună, A. N. (coord.) (2022) *Culegere de studii rome.*București: Editura Centrului Național de Cultură a Romilor.

Furtună, A. N. (ed.) (2019) Petre Copoiu: Dialecte și limbă. E Romani cib. DicționariRomano – Gajikano. Popesti-Leordeni: Dykhta! PublishingHouse.

Furtună, A. N. (coord.) et al. *Efecte, percepții și reprezentări ale interculturalității în școală și în familie.* București: Editura Centrului Național de Cultură a Romilor.

Capitole de carte:

Furtună, A. N. (2020). "From Roma Slaveryto World War II – Roma Resistance in Romania",în A. Mirga-Kruszelnicka& J. Dunajeva (ed.) *Re-Thinking Roma ResistanceThroughoutHistory: RecountingStories of Strenght and Bravery.* European Roma Institute for Arts and Culture, pp. 200-219.

Furtună, A. N. (2019).„O ISTORIE A RUȘINII. Discurs ideologizant între „robia țiganilor în Moldova și Țara Românească" și SCLAVIA ROMILOR ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC",în O. Dorobanțu& C. Gheorghe (ed.) *Problema românească: o analiză a rasismului românesc.* București: Hecate, pp. 24-36.

Furtună, A. N. (2018) „Cultural Mnemonics of the Romanian Roma'sDeportationto Transnistria" în Kyuchukov, Hristo; Elena Marushiakova; and Vesselin Popov (eds.). 2016. Roma: Past, present, future,pp. 115-133.

Furtună, A. N. & Preda, M. (2014).„Capitol V. Dolj", în E. Vincze& I.E. Hossu (ed.) *Marginalizarea socio-teritorială a comunităților de romi din România: studii de caz în județele Alba, Arad, Călărași, Dolj și Iași.*

Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene, pp. 153-173.

Recenzii:

Furtuna, A. N. (2018) [Review of thebook*Activatingcommunityfromthe perspective of theeducationalprocess: stakeholders, mechanisms, factors*, by M. Preotesi (ed.)]. *Jurnalul Practicilor Comunitare Pozitive,* XVIII (2), 115-121.

Furtună, A.-N. (2025). În căutarea românului perfect. Specific național, degenerare rasială și selecție socială în România modernă. Iași, Editura Polirom, 2024. Marius Turda. *Sociologie Românească*, *22*(2), 156-162. https://doi.org/10.33788/sr.22.2.9

Recenzii la lucrările mele:

Astrid Cambose, recenzie la Adrian-Nicolae Furtună, „Cultura romă între „bărci de carton" și realitate", traducere în limba romani de Norica Costache, traducere în limba engleză de Barrie Georgescu, Popești-Leordeni, Dykhta! Publishing House, 2015, 152 p., în „Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol" al Academiei Române", tom LIII/2016, ISSN 1221-3706, p. 537-538.

Workshop-uri academice:

„The *Lancet*Commission on Medicine, Nazism, and the Holocaust—OneYearLater: TakingStock and EducatingInside and BeyondtheHealthProfessionsClassroom," simpozion academic internațional găzduit de Cedars-Sinai Center for Medicine, Holocaust and Genocide Studies, în cooperarecu*The Lancet*, Los Angeles, CA, USA, 18– 19noiembrie, 2024.

„The Cambridge History of Holocaust Literature", organizat de Universitatea din Leeds& Universitatea St. Louis în cadrul proiectului „Rethinking Holocaust Literature: Contexts, Canons, Circulations". United KingdomArts and HumanitiesResearch Council. NewYork, USA, 19-21 septembrie 2024.

„The mixing of the„Romanian bloodwithGypsyblood" and thedecision of deportation or repatriation," în cadrul workshop-ului „Intermarriageduringthe Holocaust: Jewish and Romani 'Mixed' Families",organizatde Jack, Joseph and MortonMandel Center for Advanced Holocaust Studies și United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C., 9 -19 august 2023.

„The „Gypsy slave" and theemancipated. Building of a newhistoricalnarrative of theslaveryfromthe Romanian countries", în cadrul workshop-ului„Romaphobia" laLoughborough University, organizatdeProfessorAidanMcGarry și Petre Breazu - MarieSkłodowska-Curie Fellow. Institute for Diplomacy and International Governance, Londra, UK. 17 Noiembrie 2022.

„Roma Survivors of theDeportationto Transnistria and theMemory of the "Russian" Words", în cadrul workshop-ului„Recording Romani Voices, Documenting Romani Lives", organizat de Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies, Yale University (FVAHT); Romani Studies Program andNationalismStudies Program, CentralEuropean University (CEU);Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies (VWI). 13–14Iunie2022.

International Visitor Leadership Program (IVLP) Virtual.*Countering Holocaust Distortion and Denial*: The Role of New and Traditional Media A Regional Project for Europe. Organizat de Departamentul de Stat al Statelor Unite, Biroul de Relații Culturale și Educaționale, Washington, DC 20522, www.state.gov. January 31 – 25 Februarie 2022. [online].

„Roma Genocide in Transnistria". Workshop organizat de École des hautesétudes en sciences sociales (EHESS) Paris. „The deportation of the Roma to Transnistria between social memory and personal experience". 28 octombrie – 3 noiembrie 2019.

Organizator/co-organizator de conferințe, workshp-uri și seminarii academice internaționale:

Centrul Jack, Joseph și MortonMandel pentru Studii Avansate ale Holocaustului de la Muzeul Memorial al Holocaustului din Statele Unite ale Americii.Workshopul academic internațional „*Transnational and EntangledHistories of Romani Repression and Resistance (1850–*

1950)"[*Transnational and EntangledHistories of Romani Repression and Resistance (1850–1950)*], Moskowitz/Rafalowicz 2026. Organizatori: Adrian-Nicolae Furtună, doctorand, Academia Română, și Verena Meier, Universitatea din Heidelberg. Atelierul este programatînperioada 13-24 iulie 2026 și va avealoc la Muzeul Memorial al Holocaustuluidin Statele Unite, Washington.

Co-organizator al conferinței „Relating European Roma and African AmericansTransatlantically" [Relaționarea transatlantică a romilor europeni și a afro-americanilor] împreună cu Conf. univ. dr. SunnieRucker-Chang, Universitatea de Stat din Ohio, USA. Grant academic obținut din partea College of Arts and Sciences, USA. 2026.

Lessons and Legacies 2024: Languages of the Holocaust. Organizator al seminarului "MixedCouples and theirFamilies in the Holocaust". Co-organizatori: Benjamin Frommer (Northwestern University) și Vastenhout, L. (NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide studies). 14 noiembrie 2024 → 17 noiembrie 2024. Los Angeles, Statele Unite.

Organizator al conferinței "**History of the Roma from Romania"**, găzduită de Institutul de Istorie "Nicolae Iorga" și Agenția Națională pentru Romi. Institutul de Istorie "Nicolae Iorga", Academia Română, București, 12 – 13 Decembrie 2022. Co-organizator alături de Dr. Viorel Achim – organizator principal Institutul de Istorie "Nicolae Iorga), Dr. Venera Achim (Institutul de Istorie "Nicolae Iorga") și Dr. Raluca Tomi (Institutul de Istorie "Nicolae Iorga).„Mnemonici locale referitoare la sclavia romilor. Studiu de caz: satul Dezrobiți, comuna Frâncești, județul Vâlcea".

Participări la conferințe academice internaționale:

Society for Romanian Studies,Voices and Silences. *50 years of the Society for Romanian Studies*, Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene, Babeș-Bolyai University, mai 29-31, 2025. „Cultural Trauma, Slavery and theFormation of Roma Identity. Case Study on the Power of a Name: Dezrobiți".

ASEES 2024, Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies56th AnnualConvention Boston, USA, Noiembrie 21-24, 2024. "From 'CardboardBoats' tothe 'Redeemer Queen': PostwarMnemonics of Roma Persecution in Romania".

SAS 2024 XIII th EDITION, CONTEMPORARY SOCIETY IN CRYSIS, organizată de Institutul de Cercetare a Calității Vieții al Academiei Române, Asociația Română de Sociologie și Facultatea de Soiologie și Comunicare a Universității Transilvania din Brașov. Rucăr, Argeș, România, 7 – 9 iunie 2024. „Boyars, Roma slaves and dependent Romanian peasants. Mnemonics of a "dead" past and theirpowertoday",

Women in Eastern and Southeastern Europe and the Experience of War. Inter-confessional, inter-religious, and inter-ethnic perspectives, Sibiu, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, 23-24 mai 2024. „The Agency and Resistance of Roma Women during Holocaust in Romania" (ONLINE: harvard.zoom.us).

Participatoryapproach in Roma inclusion- the role of religion, în cadrul proiectului PARI , organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și VID University of Oslo. Oslo, Norvegia, 08 – 12 mai 2022. „Slavery and identity. Local Mnemonics".

International Conference of the Doctoral School of Philosophy and Social-Political Sciences 2nd edition, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza" dinIasi, 12 iulie 2019. „Roma Slavery and its Social Memory. MethodologicalChallenges".

Annual Meeting and Conference on Romani Studies of GypsyLore Society, organizată deInstitutul Patrimoniului al Academiei de Științe a Moldovei. Chișinău, 10-12septembrie 2015. „Cultural mnemonics of the Romanian Roma'sdeportationto Transnistria".

Annual Meeting and Conference of theGypsyLore Society Conference, organizată de Institutul de Etnologie al Academiei Slovace de Științe, Facultatea de Științe Sociale și Economice, Universitatea Comenius din Bratislava și Institutul Romilor și Centrul European de Informare al Reprezentanței Comisiei Europene în Slovacia. Bratislava, Slovacia, 11-13 Septembrie 2014.

„Social Representation of Roma Deportationsto Transnistria”.

Conferințe academice naționale:

„Dezrobirea romilor șisemnificația sa pentru minoritatea romă și societatea românească”, organizată deInstitutul de Istorie "Nicolae Iorga" și Agenția Națională pentru Romi.**Academia Română**, București, 20 februarie 2024. „Mnemonici locale ale sclaviei romilor și semnificațiile lor în prezent”.

Conferința Anuală a Cercetării în Sociologie si Asistență Socială, Ediția a XVIII – a, organizată de Departamentul de Asistență Socială, Jurnalism, Relații Publice și **Sociologie al Universității „Lucian Blaga"**din Sibiu, 13-14 decembrie 2019. „Memoria socială a robiei „țiganilor””.

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Colocviile „Brăiloiu” Ediția a XI-a, 24–25 octombrie 2019. „Roma Slavery and Its Social Memory. Methodological Challenges”.

Conferințe academice la care am fost acceptat dar nu am putut participa din lipsă de fonduri:

Granturi academice:

Diversity and Inclusion Travel Grant, ASEEES, Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, 2024.

Travel Grant, Zentrumfür Holocaust-Studien am Institut fürZeitgeschichte München, 2024.

„Summerstipend”, Washington University. Stagiu de scriere a unui articol științific în co-autorat (M. Boatcă& A. Pârvulescu). **Facultatea de Sociologie** a Universității din Freiburg, Germania, 2022.

Burse de cercetare/fellowship-uri:

Bursă de cercetare privind antițigănismul, mișcările pentru drepturile civile ale romilor și istoria culturală în cadrul proiectului JEKHIPE – ReclaimingOurPast, RebuildingOurFuture: New ApproachestoFightingAntigypsyism, finanțat de Comisia Europeană prin programul CERV. Institutul Europen de Artă și Cultură a Romilor, Berlin. Perioada: iunie – septembrie 2025.

Bursa de cercetare „500 de ani de robie. Programul de burse academice pentru cercetarea robiei romilor”, oferită de Open Society Institute prin Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună”, București. Perioada iunie – decembrie 2016.

Școli de vară:

Romii în Europa – Analiză comparativă: un curs cu formare în film documentar pentru studenți doctoranzi**,** 25 iunie – 20 iulie 2012. Central European University, Budapesta.

Holocaust Studies. The diverse survivalstrategies of Jewish and Roma communities in Macedonia: FromResistancetoMemorialization [Diversele strategii de supraviețuire ale comunităților evreiești și rome din Macedonia: de la rezistență la memorializare]. Ohrid, Macedonia. 26 Septembrie – 03 Octombrie 2011. Euro Balkan Institute.

Invitat pentru a susține prelegeri academice:

„Istoria și memoria Deportării romilor în Transnistria”, Colegiul Național de Apărare, Universitatea „Carol I”. București, august 2025.

„Sclavia romilor în România și memoria ei astăzi”, în cadrul cursului „Sinti și romi în Europa, trecut și prezent: între antițigănism, rezistență și drepturi ale minorităților”, Universitatea Heidelberg – Departamentul de Istorie, Centrul de Cercetare asupra Antițigănismului, 10 decembrie 2024.

„Memoria și istoria romilor din România. De la abolirea sclaviei la persecuțiile din timpul Holocaustului", Facultatea de Științe Sociale, **Institutul de Sociologie**, Universitatea Goethe, Frankfurt, 2 februarie 2024.

„Roma minority in Romania – fromslaveryto civic engagement", "EnsuringJustice in Climate Transition – Leavingnoonebehind in the EU?" organized in theHorizon Europe BOLSTER project. Porto, Portugalia, 23-25 ianuarie 2024.

„Memoria și istoria romilor din România", Maynooth Centre for European and Eurasian Studies, 28 noiembrie 2022.

Prelegeri academice on-line:

Adrian-Nicolae Furtuna, "History of Roma People in Romania from the Perspective of Social Memory", ERIAC, Barvalipe Roma Online University, 2023. https://www.youtube.com/watch?v=VWHbcxgMYtY&t=2s.

Expoziții curatoriate:

Furtuna, A. N. (2025) **Voci rome din perioada sclaviei**. Centrul Național de Cultură a Romilor. 20 februarie 2025 – prezent. Disponibil online la: https://ikultura.ro/arta-plastica-expozitii/voci-rome-din-perioada-sclaviei/

Furtună, A. N. (2020) ***164 de ani de la abolirea sclaviei romilor – Hărți orale din prezent.***Centrul de Cercetări Culturale și Sociale "Romane Rodimata". Muzeul Național de Artă contemporană, București, 15 septembrie – 04 octombrie 2020; Muzeul Civilizației Populare Tradiționale, ASTRA Sibiu, 10 – 31 octombrie 2020.

https://mnac.ro/event/823/164%20ani%20de%20la%20abolirea%20sclaviei%20romilor

Furtună, A. N. (2017). ***Amintiri de carton… Harta orală a deportării romilor în Transnistria.***Centrul de Cercetări Culturale și Sociale "Romane Rodimata". Muzeul Civilizației Populare Tradiționale, ASTRA Sibiu, 15 septembrie – 15 octombrie 2017.

https://www.oradesibiu.ro/tag/amintiri-de-carton-harta-orala-a-deportarii-romilor-in-transnistria/

Filme documentare:

Regizor al documentarului: „OSamudaripenandar i Romania" [Holocaustul romilor în România], 2017. Durata: 46 min. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„RomaneRodimata". Finanțator: EVZ Stiftung. https://www.youtube.com/watch?v=7_o4-luJRRI&t=64s

Consultant al documentarului: „În numele statului: Holocaustul romilor", 2015. Durata: 35 min. Centrul Național de Cultură a Romilor.

https://www.youtube.com/watch?v=WuDOkoFPFIs&t=22s

Consultant al documentarului: „Sclavia romilor. Lungul drum către libertate", 2015. Durata: 33 min. Centrul Național de Cultură a Romilor.

https://www.youtube.com/watch?v=XAmR1NDNIfE&t=852s

Regizor al filmului documentar etnografic: „Povestea lingurii", 2013. Durata: 64 min. Centrul de Cercetări Culturale și Sociale„RomaneRodimata". Finanțator: Centrul Național de Cultură a Romilor.https://www.youtube.com/watch?v=rZM_3g8NKKA

Regizor al documentarului: „Sostar na rovas?... O Samudaripenthajlesqiciaciparamisi – De ce nu plâng?... Holocaustul romilor și povestea lui adevărată", 2009. Durata: 60 min. Centrul Romilor „Amare Rromentza". Sponsor: International Task Force for Holocaust Education, Remembrance and Research.https://www.youtube.com/watch?v=f3ZhyHNF4ww&t=836s

Prezentări ale filmelor documentare în mediul academic:

Prezentarea filmului documentar „Sostar na rovas?.... De ce nu plâng?... Holocaustul romilor si povestea lui adevărată" la Universitatea din București, Universitatea „Al. I. Cuza" Iași, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, Universitatea de Vest din Timișoara, 2009.

Prezentarea filmului documentar etnografic „Povestea lingurii" la Universitatea din Torino, Facultatea de Filosofie și Științe ale Educației, 2013.

Selecția și prezentarea filmului documentar etnografic „Povestea lingurii" la Festivalul Internațional de FilmDocumentar ASTRA de la Sibiu, octombrie 2013, secțiunea „Made in Romania".

Prezentarea filmului documentar etnografic „Povestea lingurii" la Institutul pentru StudiereaProblemelor Minorităților Naționale, septembrie 2014, Cluj-Napoca.

Prezentarea filmului documentar etnografic „Povestea lingurii" în cadrul „Atelierelor Brăiloiu",octombrie 2014. Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu" alAcademiei Române.

Filme artistice:

Coordonator al filmului artistic: „Scrisorile durerii. Dukhake lila", 2023. Durata: 19 min. Centrul Național de Cultură a Romilor.https://www.youtube.com/watch?v=gBu6Tea0ivQ&t=88s

Coordonator al filmului artistic: „Adevărurile Ioanei. 10 ani de luptă împotriva sclaviei", 2022. Durata: 14 min. Centrul Național de Cultură a Romilor.https://www.youtube.com/watch?v=Do8mLLdeqGM&t=18s

Prezentări academice de angajament public/implicare publică:

Centrul Național de Cultură a Romilor (gazdă). Furtuna, A. N. – moderator; Turda, M.; Matache, M.; Petcut, P.; Chiriac, B.; Sclavia romilor în Principatele Române: o perspectivă comparativă [Video].https://www.youtube.com/watch?v=fUyvjzicCzo

Ciobanu, A. M. (gazdă). (16 ianuarie 2022) Amnezie socială. Ce știm de fapt despre sclavia romilor? În *Obiceiul pământului*. DOR.https://www.dor.ro/obiceiul-pamantului-1-amnezie-sociala/

„Remembering Roma Enslavement", 19 februarie 2021, American Romanian Coalition HER.https://archercoalition.org/portfolio/remembering-roma-enslavement/

Articole literare:

Furtuna, A. N. (2024) Primăvara venea din iulie... *Ficțiunea*, *no. 191 / 101*. https://fictiunea.ro/2024/191/art53/index.html

Furtuna, A. N. (2023) "Țigan" între imperativul esteticii literare și cel al relațiilor de putere. *Ficțiunea*, *no. 176 / 5*. https://fictiunea.ro/2023/176/art7/index.html

Furtuna, A. N. (2023) Memoriei sclaviei. Mănăstirea Bistrița, Festivalul Căldărarilor și Biserica Peri Țigănia.*Ficțiunea*, *no.* 158 / 70. https://fictiunea.ro/2023/158/art1/index.html.

Furtuna, A. N. (2023) Istoria romilor la nivelul societății noastre.*Ficțiunea*, *no.* 156 / 67-68.https://fictiunea.ro/2023/156/art3/index.html.

Furtuna, A.N. (2021) Pantofi cu două catarame. *Ficțiunea*, *no. 82*. https://fictiunea.ro/2021/82/art3/index.html.

Apariții în podcasturi:

RomStoria (gazdă). (28 februarie 2025) Memoria sclaviei – Interviu cu Adrian Nicolae Furtună [Episod podcast video]. În *RomStoria*.
https://www.youtube.com/watch?v=vLdMjAYNauc&t=87s

Starea Romilor (gazdă). (13 februarie 2025) Adrian Nicolae Furtună {Nr. 54} [Episod podcast video]. În *Poveşti care inspiră*.
https://www.youtube.com/watch?v=PMyRGGMqt5I

Ciobanu, A. M. (gazdă). (16 ianuarie 2022) Amnezie socială. Ce știm de fapt despre sclavia romilor? {Nr. 1} [Episod podcast audio]. În *Obiceiul pământului*. DOR.
https://www.dor.ro/obiceiul-pamantului-1-amnezie-sociala/

Ciobanu, A. M. (gazdă). (30 ianuarie 2022) Locurile memoriei {Nr. 3} [Episod podcast audio]. În *Obiceiul pământului*. DOR.https://www.dor.ro/obiceiul-pamantului-3-locurile-memoriei/

Duminică, G. (gazdă). (20 februarie 2022) Împreună. Podcast cu Adrian Furtună{Nr. 11} [Episod podcast audio]. În *ÎMPREUNĂ cu Gelu Duminică*.
https://youtu.be/uReTAw66x5E

Leneșxradio (gazdă). (2022) Locurile memoriei: Sclavia romilor și Holocaustul w/ Nicu [RO] {025} [Episod podcast audio]. În *Lenesxradio*.
https://lenesxradio.ro/episodes/025/lenesx-025-nicu-locurile-memoriei-sclavia-si-holocaustul-impotriva-romilor-cu-Nicu-EN.html

Apariții în presă:

„INTERVIU Adrian Furtună, expert la CNCR: Din nevoia de apartenență, romii sunt atrași în cursa întinsă de extrema dreaptă. Mulți nu își cunosc istoria". Calea Europeană. Redacția, 03.12.2024.
https://www.caleaeuropeana.ro/interviu-adrian-furtuna-expert-la-cncr-din-nevoia-de-apartenenta-romii-sunt-atrasi-in-cursa-intinsa-de-extrema-dreapta-multi-nu-isi-cunosc-istoria/

„Doar 200 de cuvinte are istoria romilor din România" [Only 200 wordshavethehistory of the Roma in Romania], 18.02.2024. *Romi pentru România*, B1TV.
https://www.youtube.com/watch?v=m4nDlba2zZ8&t=291s

„Interviu Adrian-Nicolae Furtună: „De la mitul „bărcilor de carton" la memoria publică. Reprezentări sociale ale Holocaustului romilor" [Fromthemyth of "cardboardboats" to public memory. Social representations of the Roma Holocaust]. *Observator cultural*. Maria Luiza Medeleanu. 10-08-2023, nr. 1170.
https://www.observatorcultural.ro/articol/de-la-mitul-barcilor-de-carton-la-memoria-publica-reprezentari-sociale-ale-holocaustului-romilor/

Regard**,** 31 octombrie 2022, „Sociolog și cercetător la Centrul Național de Cultură a Romilor, Adrian-Nicolae Furtună amintește o pagină tragică a istoriei României: deportarea zecilor de mii de romi în Transnistria sub regimul mareșalului Ion Antonescu…"
https://regard.ro/adrian-nicolae-furtuna-2/

Regard**,** 2022, „Adrian Nicolae Furtună este un sociolog rom. El finalizează o teză despre «Memoria socială a sclaviei romilor». Care a fost precis istoria lor și consecințele acesteia?"
https://regard.ro/adrian-nicolae-furtuna/

„Adrian-Nicolae Furtună, sociolog: „Romii eliberați au constituit ulterior vagabonzii orașelor sau marginalii satelor" Interviu", 09.04.2022, *Adevărul.ro*.

„166 de ani de la dezrobirea romilor. Sociologul Nicolae Furtună: „Erau consideraţi obiecte, schimbaţi pe un cal, vânduţi la licitaţii". Laurențiu Ungureanu, 20.02.2022.
https://www.libertatea.ro/stiri/166-de-ani-de-la-dezrobirea-romilor-sociologul-nicolae-furtuna-erau-considerati-obiecte-schimbati-pe-un-cal-vanduti-la-licitatii-3987080

„Bărcile de carton” [The Cardboardboats] SteliuLambru, 03.02.2014. https://www.rri.ro/panoramice/pro-memoria/barcile-de-carton-id585684.html

Nea Fănel şi-ar chema toţinepoţii să vadă filmul - Astra Film, 2013 Florian-Rareș Tileagă, un interviu cu Adrian-Nicolae Furtună (Florian-Rareș Tileagă, un interviu cu Adrian-Nicolae Furtună, Nea Fănel şi-ar chema toţinepoţii să vadă filmul - Astra Film, 2013).

https://agenda.liternet.ro/articol/17414/Florian-Rares-Tileaga-Adrian-Nicolae-Furtuna/Nea-Fanel-si-ar-chema-toti-nepotii-sa-vada-filmul-Astra-Film-2013.html